



L'atelier des lucioles
Association Loi 1901
11 Place de l'Eglise
56 230 Molac

contact@latelierdeslucioles.fr
www.latelierdeslucioles.fr
06 22 47 79 73

ATELIER VIDÉO DOCUMENTAIRE

Animé par Sophie Triniac

Cet atelier d'une journée est une initiation à la création de vidéo dans toutes ses phases : de la prise d'image à la prise de son, au montage de l'image et du son.

La thématique ? Raconter une journée de son quotidien, dans ses activités, dans ses émotions, dans le passage du temps, dans l'amitié...

Étant une découverte, il s'agira d'obtenir la base de notre matériel de travail grâce à un smartphone et à des photographies, des textes et des vidéos que chacun.e pourra ramener de chez soi en plus. Nous irons dans un premier temps chercher en extérieur et filmer des lieux, des atmosphères, des couleurs, etc, qui attirent le regard et l'oreille des stagiaires, et aussi organiser des mises en situation et faire des auto-portraits si besoin. Ce matériel obtenu sera ensuite téléchargé, puis ordonné pour construire une vidéo.

Une vidéo de 2 minutes sera réalisée pour chaque stagiaire. Le montage de chaque vidéo se fera en collectif, si chacun.e accepte le regard de l'autre posé sur ses propres images. Ainsi chaque participant.e pourra observer et comprendre plus en détail le travail de montage et découvrir l'univers des autres stagiaires et s'ouvrir à d'autres univers et réflexions.

Public / Prérequis : à partir de 12 ans

Quand : samedi 11 février de 9h30 à 12h30 puis de 13h30 à 17h00
samedi 3 juin de 9h30 à 12h30 puis de 13h30 à 17h00

Nombre minimum de participants : 3

Nombre maximum de participants : 8

Tarif : 50 € pour les adhérents ; 55 € pour les non adhérents

Sophie Triniac a choisi de reverser tous les bénéfices de cet atelier à l'association. Merci pour sa générosité.

Informations pratiques : venez avec un smartphone ainsi que des photographies et/ou des textes amenées de chez vous (une explication sera donnée à chaque stagiaire avant l'atelier pour le choix des photos à amener)

Informations complémentaires : d'autres dates sont possibles avec des formats différents. N'hésitez pas à nous en parler si cela vous intéresse.



Sophie Triniac

<http://www.sophietriniac.com/>

Sophie Triniac est réalisatrice de documentaire et de fiction, et photographe. Formée au journalisme à l'Institut Français de Presse à Paris, elle a commené à travaillé en 2000 pour TF1 avec Julien Courbet et Bernard Tapie entre autres.

Puis c'est par la photographie qu'elle a développé son approche au monde. Avec l'agence Publifoto à Gênes en 2003, elle apprend, sur le terrain, diapositive, négatif, chambre, développement, impression, cadrage. Elle utilisera son savoir-faire photographique dans le domaine humanitaire en Colombie, au Sénégal, en Chine, en Inde.

Sophie Triniac s'est de nouveau intéressée en 2012 au film documentaire. Elle collabore en tant que réalisatrice à la collection L'oeil et la main de France 5, et réalise aussi ses propres films d'autrice. Dans ses documentaires *Jeannotte* et *1982*, elle travaille ses thématiques essentielles, la mémoire, le temps qui passe, l'identité à travers l'intime. Passionnée pour la fiction, elle réalise son premier court métrage *Ana*, l'été en 2022. Membre de l'agence photographique Hans Lucas de 2016 à 2020, elle est l'une des quatre fondatrices du collectif Les 4 Saisons.